

JOSÉ FERRATER MORA

# EL SENTIDO DE LA MUERTE



*Alfonso*  
*1953*

EDITORIAL SUDAMERICANA  
BUENOS AIRES

## ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO I: LA MUERTE EN LA NATURALEZA INORGÁNICA .....	31
<i>Equivocidad de la muerte. — La muerte como disolución. — La muerte en las concepciones mecanicistas y atomistas: la desintegración de lo integrado. — Analogía entis y analogía mortis. — Fundamentos de una ontología general de la realidad: la muerte y las formas de lo real. — El avance de la muerte. — El problema de la cesación de los sistemas inorgánicos. — Las cuatro concepciones últimas de lo real. — Materia, pensamiento y organismo.</i>	
CAPÍTULO II: LA MUERTE EN LA NATURALEZA ORGÁNICA .....	99
<i>Fundamentos de una ontología y de una metafísica de lo orgánico. — Los caracteres de la realidad biológica. — La individualidad. — El ser para sí: utilidad y vitalidad. — La realidad biológica y su muerte. —</i>	

*Exterioridad e interioridad de la muerte biológica. – El problema de la llamada inmortalidad de los unicelulares. – El problema de la mortalidad de los pluricelulares. – Las teorías sobre las causas de la muerte. – Causa y esencia del morir. – El “ser ya” y el “todavía no ser”. – Realidad mortal y realidad orgánica.*

CAPÍTULO III: LA MUERTE HUMANA ..... 183

*Vida orgánica y vida humana. – Ontología del hombre: ser, devenir, vivir. – Historicidad y mismidad. – Recapitulación de la ontología de lo real: ser y sentido. – Concepto de la persona. – La muerte como acontecimiento, como maduración y como realización. – El morir humano como realidad constitutiva de la vida. – Irreversibilidad y finitud. – El problema de la comprensión de la muerte. – Las experiencias de la muerte ajena y sus formas: el morir del prójimo y el morir del otro. – Las experiencias de la muerte propia. – La descripción poética de la muerte. – La muerte humana como propiedad radical de la vida. – Muerte y persona.*

CAPÍTULO IV: MUERTE, INMORTALIDAD Y SUPERVIVENCIA ..... 281

*La reversión de la muerte sobre la vida y el problema de la justificación del morir. – La idea de la supervivencia como representación y como explicación. – El crecimiento de la idea de superviven-*

*cia. — El recuerdo, el espíritu del muerto, la idea del alma. — La resurrección judía. — El alma platónica. — La visión cristiana. — La cuestión de las pruebas de la inmortalidad. — Las tesis metafísicas. — Los resultados experimentales. — El realismo del alma y el nominalismo de las imágenes. — La constitución de la persona como núcleo de toda posible supervivencia. — Conclusión.*